



Laura Andreini è nata nel 1986, ha studiato presso il Liceo Musicale Francesco Petrarca di Arezzo frequentando il corso di Pianoforte principale coltivando la passione e lo studio del canto partecipando anche a Masterclasses, come allieva effettiva, di Gloria Banditelli e Jill Feldmann. Ha poi conseguito il diploma di maturità nel 2005.

Ha proseguito gli studi di canto sotto la guida di Jill Feldman. Ha frequentato per due anni il corso di Canto classico presso il Conservatorio Reale dell'Aia, in Olanda, sotto la guida di Lenie Van Den Heuvel, curando in particolar modo la preparazione del repertorio in lingua francese, inglese e tedesca. Rientrata in Italia ha proseguito gli studi presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale Rinaldo Franci di Siena; qui ha seguito i corsi di Musica Antica da Camera con Ottaviano Tenerani approfondendo ulteriormente la conoscenza del repertorio barocco, e contemporaneamente ha sviluppato un ampio repertorio romantico e novecentesco sotto la guida di Anastasia Tomaszewska e Paolo Miccichè conseguendo il Diploma di Canto nel Luglio 2010 con valutazione di 10/10.

Ha al suo attivo numerosi concerti sia come solista che in piccoli ensemble vocali e musicali: ha cantato come soprano solista nel Dixit Dominus di Händel (Figline Valdarno, 2009, Firenze 2010) per la direzione di Ottaviano Tenerani, ed ha partecipato, sempre come solista, alla Prima Esecuzione Assoluta del Silmarillon di Carlo Filippo Benocci (Arezzo, 2009). È stata inoltre chiamata quale soprano solista a partecipare all'esecuzione del Requiem di Mozart per la direzione da Michele Manganelli (Fiesole, San Miniato e Siena 2010) e del Gloria di Vivaldi in occasione del Venticinquennale dalla fondazione del Liceo Petrarca (Arezzo, 2009); sempre nell'ambito dei concerti tenuti dal Liceo Petrarca ha partecipato nel corso del 2009 frequentemente alle serate di concerti cameristici e liederistici.

Attualmente partecipa al Corso "Dal Recitar Cantando al Barocco Maturo" presso il prestigioso Maggio Fiorentino Formazione, alla preparazione del ruolo di Filia tratto da Jephte di Carissimi e di Salomè dal San Giovanni Battista di Stradella da eseguire con l'Ensemble San Felice per la direzione di Federico Bardazzi e si esibisce in Serate Musicali e Concerti da Camera per vari enti e associazioni.